

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno de n.º	Semest. 15 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º a entrega
Portugal (franco de porte, m. forte)	5\$800	1\$900	6950	1\$100
Possessões ultramarinas (idem)...	4\$000	2\$000	—	—
Estrang. (união geral dos correios)	5\$000	2\$500	—	—

24.º Anno — XXIV Volume — N.º 828

30 DE DEZEMBRO DE 1901

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Editor, L. do Paço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4
OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA DO LIVREIRO, 25 A 28

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados
da sua import. e dirigidos á administração da Empresa do Oc-
cidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsavel
Cristiano Alberto da Silva.



GLORIA IN EXCELSIS DEUS

CHRONICA OCCIDENTAL

DERAM que falar os theatros n'esta ultima semana do fim d'anno, accumulando de fórma tal as primeiras representações, que nodavam os amadores de novidades theatraes delatando os bofes bocca fóra.

Primeiras em S. Carlos, em D. Maria, na Avenida, no D. Amelin, na Trindade, que mais ainda? E cada qual no seu genero, e todas de fazer cécegas a curiosidade.

Uma revluta e um mysterio, uma opera comica e uma peça franceza das mais afimadas! E algumas d'essas horas, por mais que os jornais gritem e clamem que assim não é passivel!

Rodem carruagens em todas as direcções. Encontram-se subindo e descendo o Chão. A luz dos candieiros fulgem no interior nas sedas brancas.

E' o pleno inverno.

S. Carlos, que é quem nos almannaes elegantes marca o principio da estação, tem mandado pôr nos cartazes as peças que mais enthusiasmam o publico d'agora: *Tosca*, *Bohème*, *Lohengrin*, *Méphistophéles*.

Tudo tragedias, com mortes nos finais, mortes horríveis, suicídios, homicídios, como é por exemplo de praxe na scena lyrica.

Tenores, damas e barytonos andam sempre fartos de morrer, ainda que mais commodamente que o Zaccari, que tem fama de ser o mais perito n'esses rendosos officios.

O que é de véras para temer, e por dobrada causa, é que muito em breve nenhuma d'essas mortes nos comova em nada.

A serie de crimes parece querer andar muito longe do seu termo. Os actos assassinos continuam dando aos jornais uma protecção escandalosa.

Logo depois d'aquelle drama do apaixonado apateiro disparando o revólver sobre quem o intrigara em seus amores, veio o apparecimento misterioso do cadaver na cerca das Sallesas.

Mas se os assassinos não tomam juizo, d'aqui a pouco perderão tudo o interesse e vão de vir simplesmente em colunas, como quem é da *high life* e faz annos.

Que lábã andarem agora disparando tiros ou rachando calças n'um tempo tão alegre como sempre devem ser os finais dos annos!

Do Natal ao Anno Bom tudo devia ser alegria, boas presentas e boas festas.

O tempo tem ajudado pouco. Nem em preciso que o burgoesano resuscitasse para prever a tempestade d'esta chuva, que transformaram Lisboa n'um mar de lama.

Ajudando a chuva, até rebentou um cano no Rocio, inundando as lojas!

Mas apesar d'isso, o tempo tem corrido alegre... para muitos pelo menos.

E' que basta o nome de Natal para abrir sorrisos, para despertar suavissimas saudades! Quem haverá tão desengado no mundo que não se lembre d'algun tanto alegre de familia, d'um velho conhecido n'esse dia, d'alguem carido de maior piedade? Até o pobre deve ter tido n'esse dia uma melhor comida.

E' a mais linda das festas na agresta, é a mais cheia de encantadoras tradições em Portugal. E' linda na cidade, é cheia de poesia nas aldeias.

A minha da minha noite ha de sempre comover os que foram educados christão. O rapoar das giras alta noite, o canto do orgão, as estrelas que brillam a essa hora, hão de sempre fahir-lhe o momento em que na terra se ouviram céros do céu, em que no céu brillou mais uma estrella, que nenhum astrónomo estubecia.

Que differença entre o contentamento parisiense e tranqullo d'estes dias e a alegria e a babilonia d'esse tempo que não ta lá, que se chama entrada, e da volta a muito mais alecoland!

Andaram agora os pobres por lá calcuerriando a lama d'esses ruas e com as pernas molhadas tinham um aspecto terrivelissimo, como andando que negra sorte os esperava! O bando da gallinaceo e breve se substituiu pelo outro mais humido das chécheas, as pernas por outras muito mais desconsolidas, a panella chilreante pelos calabouças negros da Estrella.

São fúrias agora e isso augmenta, e muito mais, a alegria d'estes tempos.

As casas tem outra claridade e a falta de paredes e uns arvores tem ellas chilreos a farta desde madrugada até á noite.

Para mais animar Lisboa vieram ahí os estudan-

tes de Coimbra com a sua tuna dar um espectáculo no theatro D. Amelin.

Pois não obsteu a chuva, que logo na noite da chegada começou caindo torrencial, a que as ruas, por onde haviam de passar, se enchessem do gente, que os applaudia e os aclamava.

Quando foram de visita, na Sociedade de Geographia, na Associação dos Jornalistas, na Camara Municipal, os applausos foram constantes e andou no ar aquella alegria que em torno de si espalha como um perfume, a mocidade.

O director da tuna, Dr. Costa Ferreira, segundista de medicina, é dos mais intelligentes e sympathicos rapazes da Universidade. Cheio de calor, espalhou por todos os lados seus discursos, communicando a todos seu fogo de puras crencas.

E sempre, juntamente, a nota alegre do Pad'Zé, nos cafés, nos theatros, no circo.

Foram-se. Apenas ficaram os lisboetas e mais uns ou outros, arrigado a alguns amigos, a um resto de folia perturbada por uns restos de cobres.

Com os theatros todos abertos annunciando a vtação de inverno, começaram tambem abrindo suas salas algumas das mais elegantes membros da sociedade portugueza.

A musica tem servido de pretexto para algumas d'essas reuniões e felicitando que o gosto pela mais bella das artes assim se vae entre nós espalhando, em grandeparte devido á iniciativa de muito illustres senhores, enthusiasmas apaixonadas dos grandes mestres immortaes.

A chuva continuando, o horrivel estado das ruas, não tem peraltado os passeios pela Avenida, tão animada sempre n'esse tempo, quando as tardes são limpidas e amorosas.

A Avenida parece agora um deserto.

No primeiro dia bonito ha de cabir lá Lisboa em peso, serena e sem trago de bom sol.

Entre os passantes poderemos ver a Rainha Sr.ª D. Maria Pia, de volta finalmente de sua longa viagem pelo Estrangeiro.

Lisboa está quasi completa; pôde levantar a tábula, quando derem entrada na cidade os representantes do pais na proxima reunião das Cortes.

Correu a ballela de crise ministerial, mas foi logo desfeita pelos mais acreditados jornaes em desmentidos.

Os act. deputados eleitos terão por isso todo o vagar para fazerem boa figura em S. Bento, se a sorte e o deus da Rhetorica os favorecerem, como é de esperar e do coração lhes desejamos para gloria d'elles e maior animação da palatin politica.

Entre elles não faltará alguma purissimos, enfeitado com toda a foga dos discursos, e bastantes semi virgens, algo subidos na estratégia.

E durante essas duas mezas que vêm, uma e outras atrahirão os olhares das galerias, onde eujião e violosos se accumulam sempre muito promptos a applaudir os novos, até que estes se affernem com algum valor. Depois é quasi certo dizer-se mal d'elles, porque a unica posição irrevelavel n'esta paz é a de menino aspirante.

Ellas antecede este principio d'inverno e talvez com elles os que, de volta do Brasil, encontrarem a menos, ao chegarem a Portugal, os legisladores tormentos do L-zarato.

Parce que vão passar á historia. Como elles foram tambem o selo em domacia das noivas celebradas alfindelegos.

E assim termino o fim do anno, que, fureta fahir suas ferragens velhas, quasi no fim de seu caminho, vão despenhar-se no abysmo onde dormem seus irmãos.

D'aqui a pouco pertence a historia. Não sei a que d'elle ella terá que dizer. Como de todos: muito bem e muito mal. Cada qual consultado, terá sua opinião muito differente; mas, em geral, dirá como de todos dias a historia, muito bem e muito mal.

Fim do anno que principiou o seculo, ha de nos enlepar com elle.

Agora é a república Argentina e o Chili que parecem estar de accordo em continuar o desacordo na humanidade. Ainda vem longe essa paz geral por que andam, ha tanta, sahirando os congressos.

Cheva, chega continuamente. O céu é todo ambrío. Mas os lavadores andam contentes, por emquanto.

Na cidade é que o tempo é mais triste.

Dezembro!

Pasou-se um anno. Pasou-se!...
Rios, ditos glorias, lúas,
Foram fúrias tristes
Que o tempo a seu tempo fúria.

Um anno é sempre agitado:
Tristes prantos, lúas tristes,
Rios de poucos minutos...
O tempo é tempo não fúria.

Estas, emfim, em dezembro.
Se do passado me lembro,
A cidade me fazera.

Val sombrio o tempo. Chove
O tempo a ensonagem nua,
Volura ch'a primavera

Um boadinho de philosophia optimista dos meus tempos de poeta.

João da Camara.

NATAL

Eu edicto do Imperador Augusto mandara alistar todas as familias do seu imperio, pelo que todo o povo se desinquietou e se dirigio para Bethlem, a cidade de David.

Assim se cumpria o que os profetas haviam annunciado de que o Messias nascera em Bethlem. Em obediencia ao edicto do imperador, a Virgem Maria e seu Santo Esposo José se dirigiram para a cidade de David, onde já não encontraram hospedagem, nem quem os quizesse receber.

Tiveram de recolher-se a um presépio e ali, pela meia noite de 25 de dezembro do anno 4.º a.º, deu a Santissima Virgem á luz o promettido Messias Jesus Senhor Nosso.

N'aquella humilde e desconfortavel morada nasceu o Redemptor, e os mais humides pastores foram, tambem, quem primeiro tiveram noticia do incomparavel acontecimento; pela revelação d'aquelle Anjo que lhes disse encontrariam n'um presépio de Bethlem um Menino envolto em pobres panos e que este era o que lhes annunciava, o qual era toda a esperança de Israel.

E os pastores para lá se dirigiram e adoraram a Jesus Nascido.

E os Anjos cantavam Gloria in excelsis Deus.

Aos humides se seguiram os poderosos, em rendimento ao Redemptor do Mundo.

No Oriente vieram os Reis Magos atrahidos por uma Estrella de deslumbrante brilho, que ao então no céu appareceu como signal do Nascimento do Messias.

Aquella Estrella guio os Magos, em sua jornada, ao presépio de Bethlem, onde adoraram a geas e lhes offereceram incenso, myrra e ouro em pó que trariam dor seus reinos.

E assim os humides e grandes da terra prestaram a dôração ao Redemptor da Humanidade.

E a grande familia christa rejubilou n'este dia de paz e de amor.

O conto das tres maçanetas d'ouro

ELA tinha um pai que tinha sete filhos. Como não tinha com que os manter, nem trabalho para lhes dar, lembrou-se de os despedir todos por esse mundo fóra, para que fossem procurar vida. Chamou-os então, e disse-lhes assim: — Filhos, eu não tenho que vos dar, e nem sequer trabalho; e por isso, é preciso que cada um de vós vá tratar da vida, e ganhar para o seu sustento, porque eu já estou muito velho e não posso mais.

Os rapazes ficaram todos muito pensativos, mas nenhum d'elles disse palavra. Quando chegou a hora da partida, o pai chamou o mais velho e disse-lhe assim:

— Vê lá, filho, qual queres mais: a minha benção, ou um bocado de pão para o caminho?

— Mais quero o pão, — respondeu o filho mais velho.

O pai paria uma fatia de pão e deu-a ao filho, que logo em seguida se foi embora.

Chamou depois o seguinte em edade, e fez-lhe a mesma pergunta; e esse respondeu tambem que mais queria o pão, o responderam o mesmo os outros todos, até ao sexto.

Veio depois o mais novinho, que tinha só sete annos, e disse-lhe o pai as mesmas palavras:

— Vê lá, filho, qual queres mais: se o meu pão se a minha benção.

O pequeno pôz-se a chorar, e respondeu que

mais queria a benção : — e o pae deitou a benção ao filho mais novo, que se foi embora sempre a chorar.

Sahiram os rapazes; e cada um tomou por caminho differente. A procura de trabalho, ou de algum amo para se aproveitar. O mais pequeno, esse o bem dizer nem sabia onde ia, porque nem edade tinha para se governar, e ás vezes sentava-se debaixo d'uma arvore, e punha-se a chorar já muito ençado. Até que á bocca da noite encontrou uma mulher muito bonita, que se voltou para elle e disse-lhe assim :

— Menino! tu onde vaes?

— A ganhar a vida — respondeu o pequeno. A ver se encontro um amo para me aproveitar.

— Tão pequenino?!

Elle então contou-lhe o que se tinha passado com o pae mais com os outros irmãos, e a apparecia disse-lhe assim :

— Queres tu justar te commigo?!

— Sim senhora, quero. Quem me dera! — respondeu logo o rapazinho.

— E então quanto queres ganhar?

Eu, o que me der!

— Bem! então estamos justos! Mas olha lá que tens de me servir sete annos, e no fim dou-te tres maçasinhas d'ouro, que é a soldada. Queres?

— Quero, sim senhora.

E o pequeno foi algum tempo detraz da ama. Mas via senão quando, os dois desapareceram no ar, assim como n'uma nuvem de fogo! — O pequeno nem tinha desconfiado, mas a sua ama era Nossa Senhora.

Por lá andou o pequeno sete annos, que lhe pareceram a elle só sete dias; e no fim a ama mandou-o embora, e deu-lhe as maçasinhas do ajuste que eram tres.

— Toma! Dá-as a teu pae, e diz-lhe que é para te sustentar com ellas, mais aos teus irmãos. Toma. Mas não n'ás senão a teu pae, ouviste?

O pequeno foi-se logo embora muito contente, morto por dar ao pae as tres maçasinhas, que haviam de chegar para elle e para os outros irmãos; e quando já ia perto da casa, encontrou dois que já tinham voltado, mas por signal ambos muito pobres.

Os tres puzeram-se então a conversar; e o mais novo contou aos irmãos a boa ansa que tinha encontrado, e mostrou-lhe as tres maçasinhas.

Os irmãos ficaram cegos com o brilho do ouro; e logo alli rogaram muito ao mais pequeno que lhe dásse a cada um sua maçasinha. Mas elle respondeu que só os dava ao pae e o pae que as repartisse por todos como quizesse.

A vista d'isto, o como o irmão não queria dar as maças á boa-morte, logo alli resolveram matá-lo e tirar-lhes depois, e so bem o pensaram melhor o fizeram; — mas qual não foi o espanto d'elles, quando viram que nem depois de morto arrancavam as maçasinhas da mão do irmão!?

Os dois resolveram então enterrar o pequeno, e foram-se p'ra casa depois de o enterrar, e muito crentes que o seu crime se não saberia, porque ninguém o tinha presenciado. Mas d'ahi a mex pouco mais, um pastor puzo por alli, e vê uma cunha muito viçosa e muito bonita, que nascia onde o pequeno estava enterrado! Cortou-a e fez uma flauta. — Mas via senão quando, o pastor pôz-na á bocca, e a flauta impeça a dizer :

Toca, toca, ó pastor,
Que meus irmãos me mataram,
P' amor de tres maçasinhas
E ao cabo não nas levaram.

O pastor ficou muito atterrado com o succedido, e foi-se d'ali onde a um carvoeiro, que andava no monte a fazer carvão, e contou-lhe o caso. O carvoeiro, inda mais espantado, pega na flauta e põe-se a soprar, e a flauta que entra logo a dizer :

Toca, toca, carvoeiro,
Que meus irmãos me mataram,
P' amor de tres maçasinhas
E ao cabo não nas levaram.

Ficou o carvoeiro que nem sabia d'onde era! E como estava de caminho para ir para a aldeia, e a flauta tinha a vontade de fallar, pediu ao pastor que lhe emprestasse, a ver se lá p'lo povo adivinhavam aquillo.

Levou a flauta o carvoeiro, e a primeira casa onde entrou foi a do ferreiro; e logo alli contou o que tinha acontecido e mostrou-lhe a flauta. Mal o ferreiro a pôz á bocca, a flauta que começa logo a

Toca, toca, ó ferreiro,
Que meus irmãos me mataram,
P' amor de tres maçasinhas
E ao cabo não nas levaram.

A este tempo entrava na forja o pae do morto, que ficou também muito admirado quando lhe contaram o que dizia a flauta! Pega também n'ella o pobre do velho, e pôz-se a soprar, e a flauta diz logo assim :

Toca, toca, ó meu pae,
Que meus irmãos me mataram,
Por tres maçasinhas d'ouro
E ao cabo não nas levaram.

O velho pôz-se muito branco, e acudiu-lhe logo que as palavras da flauta diziam respeito á sua familia. Nessa occasião entrava na frága um dos filhos do velho, que era um dos dois que já tinham voltado, e que trazia carvão para aguar umas ferromentas. O pae parece que o coração lhe adivinhou, porque mal o rapaz entra na forja, dá-lhe a flauta para que tocasse :

— Toma! Toca essa flauta!

Leva o rapaz a flauta á bocca, na boa fé, e ella começa logo :

Toca, toca, meu irmão,
Que to mesmo me mataste,
P' amor de tres maçasinhas
E ao cabo não nas levaste!

O rapaz ficou muito atterrado e viu-se-lhe logo na cara o signal do crime. Mas como os filhos do velho eram sete e só dos é que tinham voltado, precisavam saber qual era o morto. Foram-se então d'ali onde ao pastor, que os levou onde tinha cortado a cunha; e cava-que-cava mesmo no sitio, não tardou que apparecesse o corpo do pequeno, e n'uma das mãos as tres maçasinhas.

Por mais que alguns fizeram, não foram capazes de lhe tirar as maças; mas mal que o pae lhe tocou, abriu a mão e largou-as logo. Viu-se então que se tratava d'um grande milagre; e levados á presença do cadaver, os dois irmãos confessaram o que se tinha passado, — e logo alli appareceu a Virgem Santissima e arrebatou para o céu o corpo do pequeno, no meio d'uma nuvem de fogo!

Logo em seguida a terra abriu-se, e enguliu os dois irmãos!

Trindade Coelho.

O PRESEPIO

HAVIA quasi um anno que estava na loja, mercadoria n'um bairro escuro, em que mal entrava de esguicha, como espel-tando a medo, um rai de sol, entre as casarias muito altas da rua tortuosa.

Com doce amor, que saudades tinha da aldeia, da familia, dos antigos companheiros de escola, dos cães amigos que ladravam de noite a vigiar a casa!

Tudo lá tão longe! Ah! se elle soubesse! Pois nem uma lagrima lhe viera annunciar o ultimo adeus, quando a diligencia dera volta na estrada e elle vira sumirem se os choupos da ribeira e o lenço que não saudades sacada no alto do cabeço.

E que o deslambra a idea de Lisboa, de que tantas maravilhas grandes lhe contavam. Agora agora partia, e já se via de volta na aldeia, de relogio e cadeia d'ouro, a falar d'alto, a puxar o bigode, a dar enchente, como o Januario, que lhe arranjara o logar.

Com o seu esmésinho de instrucção primaria, marçano d'uma tenda... Não, que os pães não o queriam para cavador.

Tinhão sido consultados o mestre-escola, o prior, o sr. Freixo, lavrador muito importante que arrastava todo nas eleições, o Custodio, veloz de sneto bom conselho, e todos se haviam mostrado de acordo: Não havia como Lisboa para fazer um homem. Era ver o Januario que tinha casado com a viuva do patrão. A loja era d'um cunhado d'elle, bom homem, aspero mas bom homem. Os olhos baixos do Manuelzito, fitos no chão, viam no tijolo resplandecer auréolas, que gravavam como o fogo de vistas pelas festas.

Ali estava, havia quasi um anno; e no desvão da escada, onde ás dez horas o mandavam deitar, a morrer de calor no verão, no inverno a morrer de frio, punha-se a rever os campos e a casa deixados sem as lagrimas, que lhe agora corriam em grossas fios pelas faces.

Os primeiros dias haviam passado muito lentos. A conselha do Januario, um biscoito ou ou-

tro da mão papuda e oleosa do merceeiro haviam-o ajudado na tarefa. Assim é que elle havia de ser homem um dia. Mas o patrão mostrava maior pressa.

Pae, mãe e mestre-escola nunca lhe haviam battido. Atreveu-se uma vez a declinar-o. Foi peor.

Chegou o verão. As festas de S. João e S. Pedro augmentaram-lhe a tristeza. Reviu n'esses dias mais intensamente a alegria da aldeia, os bailes á noite em volta da fogueira, a ida á fonte pela manhã, o sino a tocar á missa, o elle a pensar que, quando fosse crescido, havia de ter uma namorada por quem queimasse uma alcaçofra, a quem cantasse umas quadras falando de estrelas e de flores.

A bulha nas ruas, essas noites, não o deixaram dormir. Cada bomba era uma pancada no coração. Um sol-e-dó que passou tocando arrancou-lhe lagrimas d'immensa saudade.

Pelos Santos, com a melancolia do tempo, ainda foi peor.

Depois veio o inverno, começaram os dias de chuva. O máo tempo irritava o patrão, porque lhe afugentava freguezes. Na loja, com recantos muito negros, accendiam-se muito cedo os candeeiros, e o Manuelzito tinha pena da sombra em que se acolhia com maior amor. Pasmava os olhos, fugia com o pensamento para muito longe.

— Acorda, ralaço! gritava-lhe o patrão.

Estava a chegar o Natal. Que lindo era o Natal lá na aldeia!

Andavam na rua a abrir um cano; quasi ninguém ali passava; os passeiros eram chãos de lumb. O patrão andava furioso.

Então o pequeno teve uma idea.

Lembrou-se de fazer muito misteriosamente um presepio. O segredo em que havia de trabalhar mais o animava na tarefa.

Todos os dias, muito a medo, emquanto o patrão almoçava ou sahia da loja algum instante, vinha á porta, se não havia freguez a servir, espreitava, corria, apanhava um nadinha de barro nas excavações do cano. Escondia-o, e debaixo do balcão, quasi ás spalpadelas, lá fazendo as figurinhas.

Assim modelou o Menino Jesus, que deitou n'um herço de caixa de fosforos, Nossa Senhora de enfiar postas, S. José de grandes barbas, os tres Reis Magos a cavallo, e os pastores, um a tocar gaita de folles, outro com um cordeirinho ás costas, e uma mulher com uma bilha. Não se pareciam lá muito; mas elle deu provas de que sabia puxar pela imaginação.

Sempre lhe faltava alguma coisa. Havia problemas delictes de resolver.

Um dia, esgraxando as botas do patrão, lembrou-se de engraxar em dos reis, e poz-lhe depois d'umas bolinhas brancas, de papel, a fingir os olhos. Aos reys fez arca com as pernas d'uma galinha que depeçou para um jantar de festa que não comeu. Mees vião para fingir as aguas do rio, e no papel de embudo recortou um moinho que só havia de armar á ultima hora.

Lerou n'isso parte de novembro e dezembro todo até o Natal.

Escondia os materiais debaixo da escarpa e, de quando em quando, revia-se na obra.

O que mais o encantava era o Menino Jesus, com a cabeça do tamanho d'um pão de milho, com horquinhos a fingir os olhos, ouvidos, nariz e bocca. Tinha mãos com cinco dedos riscados a canivete e dois pésinhos que elle achava um encanto.

Com tiras de papel azul havia de fazer o céu e, como o não tinha doirado onde recortasse a estrela, fez em papel branco uma mancha lisa; vinha quasi a dar na mesma.

Aquelle mex passou correção.

Era vespéra de Natal. A's dez e meia o patrão mandou-o deitar e sabio.

Que algures estar só!

Não lhe deixavam luz; mas que importava? A's escoras amaria o presepio. E logo principiou. Enrolou o moinho, poz-lhe as velas; esticou o papel azul que fingia o céu e pregou n'elle com um alfinete a mancha lisa; espalhou o vidro mocho n'um S em volta das pulhas; dispoz as figurinhas; suspendeu os anjos. Depois fez uma carreira de fosforos do cervo, que todos se haviam de acender ao mesmo tempo, n'um deslumbramento, quando desse meia noite.

Deram onze e tres quartos.

Ajocinou.

Batia-lhe o coração, que lhe parecia que deviam de ser milagrosas as figurinhas, que d'ellas havia viria algum bem, consolação de sua vida triste.



JESUS, MARIA, JOSÉ



BOAS FESTAS, MAMÃ...

tracto de paz que lhes fora concedido e foi só depois da expulsão dos hyksos que principiou para elles o período de soffrimentos vexatorios que transformou o seu viver prospero e alegre n'um captivo insupportavel.

Entretanto, engrossando-lhe o numero cada vez mais, um dos Pharaes ordenou o morticínio das crianças hebréas do sexo masculino e tendo-se recusado as parteiras egypcias á pratica d'esta idéa infernal resolveu o rei cruel que o Nilo fosse tumulo de tuas crianças.

«Quando o povo de Israel, escreveu Royoumont na *Historia da Santa Biblia*, soffria no Egypto uma perseguição injusta e um rei ingrato queria extinguir uma raça á qual os seus antecessores eram devedores do reino e da vida, um homem da tribo de Levi, chamado Amrão, teve de Jochebed, sua mulher, um filho perfeitamente bello. Sua mãe, tocada por tão grande belleza, fez um esforço para o occultar durante tres mezes. Como porém, as ordens do Pharae eram executadas severamente, foi obrigada a abandonar seu filho, com receio de perder se ella propria. Fez uma especie de berço, de junco enlaidado, e tendo ali metido o pequenino, assim o expoz na borda do Nilo. Recomendou á irmã d'elle que se conservasse perto do rio para saber o que lhe acontecesse. A filha do Pharae, veio então ao Nilo para banhar-se, acompanhada de todas as suas criadas. Apenas avistou esta cista de junco, a sua curiosidade quiz logo intrinseca-se do que era, e mandou a uma das raparigas que l'ha fosse buscar. Quando viu o menino que chorava no berço, condoeu-se d'elle; e a sua belleza augmentando-lhe ainda a ternura, resolveu salvá-lo.»

Coincidencia notavel: o acto que restituía ao ser esta criança exposta á beira de precipício, acto que era devido ao impulso espontaneo d'uma coração terno, significava aliás uma infracção vehementemente pela filha generosa ás determinações de pae deshumano!

Ao innocente, arrastado ao abismo por modo tão romantico, foi posto o nome de Moysés. *Salvo das aguas* e a sua libertadora gentil quiz que se educasse no regio alcega.

Moysés embalsado na atmosfera moralmente doletaria que reina quasi sempre na habitação dos grandes, passou da infancia a juvenis e attingiu a idade viril forte de corpo e instrução profundamente do espirito.

Não lhe foi extranho nenhum dos ramos de sciencia cultivados então no Egypto.

E' por isso que o distincto erudito Féret, illustre secretario da academia franceza das *Inscriptions et Belles-Lettres* — falles do no século passado, disse na *Essai sobre a Historia e a Chronologia dos egypcios de Nimrod*... Moysés, o mais antigo e o mais respeitavel de todos os escriptores.

Moysés contando já 40 annos de idade vendo um dia um egypcio maltratar um hebreu, matou o agressor e refugiou-se no deserto do Sinai vindo a desposar Sephora, filha do sacerdote Jethro.

Deus apparecendo-lhe no Horeb em uma sarça ardente que não se consumia, ordenou-lhe que tirasse o seu povo da escravidão. O filho de Amrão e de Jochebed obedeceu pressuroso ao imperio d'aquella voz que lhe respondia do seio do prodigio: «Eu sou quem sou e tendo intimado o Pharae para que consentisse na sahida dos hebreus do Egypto a fim de írem sacrificar no deserto ao Senhor, como experimentasse uma recusa annunciou-lhe dez flagellos que cairiam sobre os seus pozos opprimindo-os: lagos mudados em sangue; rãs; mosquitos; moscardas; peste dos gado; úlceras e tumores; granizo e trovoadas; gafanhotos; trevas de tres dias; morte dos primogénitos.

Taos foram as fúrias — *Tragis do Egypto* — Finalmente, obtida a permissão sollicitada, Israel deixou o Egypto sob o mando supremo de Moysés, contando em seu numero dois mil homens capazes de pegar em armas.

Ao passo que os israelitas se apartavam assim das terras do Nilo e atravessavam o mar Vermelho a pé enxuto o Pharae arrependido, querendo remediar o que fizera por surpresa e evitar as consequências ultimas de sua levandade, lançou-se na perseguição dos fugitivos; mas aquelle mar silencioso e tranqullo á passagem dos hebreus, foi sepulchro enorme do Pharae orgulhoso e de seu exercito escravizado.

Moysés entrou então na margem asiatica o caminho admiravel que alcançou até nós de geração em geração.

«Torna no Senhor, que se glorificou a si mes-

mo, e que precipitou no mar o cavallo e o cavalleiro.

«A minha força e a minha gloria existe no Senhor, que foi o minha salvação; elle é o meu Deus, e eu o glorificarei; é o Deus da minha alma e eu o exaltarei.

«O Senhor mostrou-se como um guerreiro; o seu nome é omnipotente.

«Lançou no mar os carros, e o exercito de Pharae; os seus grandes foram abysmados no mar Vermelho.

«Os abysmos os cobrem; cahiram, como uma pedra, no fundo das aguas.

«A tua dextra, ó Senhor, assignalou-se pela sua força; a tua dextra, o Senhor, feriu o inimigo.

«E tu aniquilaste os teus adversarios na immensidade da tua gloria; e enviaste o teu furor, que os devorou como um atomos.

«As aguas accumularam-se sob o sopro da tua colera; a onda corrente parou, solidou; e os abysmos se aplanaram no meio do mar.

«O inimigo disse: Eu os perseguirei, eu os alcançarei, repartirei os seus despojos, e a minha alma ficará satisfeita; desembainharei o gladio, e a minha mão os exterminará.

«O teu espirito soprou, e o mar os cobriu; foram abysmados, como o chuvinho, nas aguas enfuradas.

«Quem te eguala em força, ó Senhor? quem se assemelha a ti, tão resplandecente de santidade, terrível, e admiravel em teus prodigios?

«Estendeste a mão e a terra os devorou. Na tua bondade, serviste de guia ao povo, que livraste, e levastel-o pelo teu poder, até ao logar da tua santa morada.

«Os povos levantaram-se irritados: os habitantes da Palestina encheram-se de colera; os principes d'Edom perderam o animo; os valentes de Moab tremeram; e os habitantes de Canaan consumiram-se de medo.

«Que o terror e o receio do teu braço vigoroso os accommettam, ó Senhor; que fiquem immoveis, como uma pedra, até que haja passado o teu povo, este povo, que fizeste teu.

«Tu o conduziste, tu o esbaleceste na montanha da tua herança, na solidão morada, que para ti construiste, ó Senhor; no teu santuario, ó Senhor, que tuas mãos ali fundaram.

«O Senhor reinará na eternidade, e além de todos os séculos.

«O Pharae entrou no mar com seus carros, e cavalleiros, e o Senhor fez voltar sobre elles as aguas do mar; porém os filhos de Israel passaram a pé enxuto pelo meio das aguas.

Linguagem scintillante, poesia sublime o povo que residia 40 annos entre gozes por ventura de origem diversa e professando culto muito differente, comprehendendo a lego e a comprehenheu o inspirado vate na deo-estragia gratissima do seu reconhecimento ao Eterno, repetindo em côro: «Contemos o Senhor, que se glorificou a si mesmo, que precipitou no mar o cavallo e o cavalleiro».

Maspero, homem de letras notavel, depois de referir os factos relativos ao exodo na *Histoire ancienne des peuples de l'Orient*, acrescentou o seguinte: «Tal é a historia que tinha curso entre os Hebreus, no momento em que os seus livros foram redigidos na forma que hoje vemos. Um facto unico e para conservar n'esta narrativa um bando de judeus caindo de uma condição approvada-se em desordem para se evadir o salvar-se no deserto».

Qualquer que seja o valor intrinseco dado a esta narração ella em todo o caso não desmente a Biblia e não pode, portanto, servir de base a argumento algum com que se tente pôr em duvida auctoridade inconcussa do livro venerado egualmente por judeus e christãos.

Moysés, fora de perigo das forças pharaonicas e havendo recebido o decalogo, colligo fundamental da civilização que nenhuma intelligencia humana poderia formular jámais, constituiu e organizou o povo israelita que em seguida á sua morte entrou com Josué na terra da promissão.

Antes porém de exhalar o alento derradeiro escrevera o *Pentateuco*, documento authenticos que seria transmittido até á posteridade mais remota.

Os cinco livros d'esta obra incomparavel encerram a materia seguinte distribuida consoante os seus titulos respectivos: *Genesis*, ou a origem e criação do mundo até á morte de José; *Exodo*, ou a historia dos Hebreus desde a sahida do Egypto até a dedicação do tabernaculo no deserto; *Levítico*, ou o tratado do culto; *Numeros*; ou a historia dos 40 annos que os hebreus passaram no deserto, contendo tambem o seu computo; *Deuteronomio*, ou a exposição de occorrecencias no deserto durante o quadragésimo anno a contar da

partida dos hebreus do Egypto, recapitulando ao mesmo tempo os preceitos de Moysés.

«Moysés, escreveu o eminente litterato italiano Cesar Cantù, foi com effeito, o maior homem que a historia conhece. Foi conjuntamente poeta, e propheta insigne, o primeiro dos historiadores, legislador, profundo politico e libertador.

Com o acontece, que haja exposto, ha tantos seculos, doutrinas, que a physica e a geologia só ha pouco verificaram? Se fora um impostor, porque razão se contentaria de recordar simplesmente factos, cuja intelligencia não estava preparada? Não se poderá dizer, que somente escreveu o que lhe dictaram, e sem que elle mesmo comprehendesse todo perfeitamente? As suas proprias leis supõem uma sciencia de tal sorte antecipada, que pareceria um milagre. Sem ambição, não procurou o poder para si, nem para seu irmão; porém quiz, do estado de horrida vagabundia, elevar o seu povo ao grau de nação estavel, constituindo-a nas tres grandes unidades de Jehovah, d'Israel e do Thora, isto é, um Deus, um povo, e uma lei. Os codigos modernos limitam-se, quasi unicamente, a proteger a possessão, e a transmissão da propriedade, e a impedir o mal, esquecendo a familia e os cidadãos. Os antigos legisladores prescreviam alem d'isso, o bem, e descrevem as mais minuciosas particularidades do culto, da policia e da salubridade. Assim o de Moysés abraçou, desde as mais altas combinações da politica até aos costumes domesticos, tendo sempre em vista a estabilidade do caracter nacional, e a moralidade. A religião de um moral severo, cheia de confiança na Providencia, não é uma doutrina secreta; porém estabelece uma egreja nacional, e uma theocracia reguladora da vida: não é um engenho encadeamento de idéas metaphysicas, sem influencia nas acções, mas um vivo e audaz contacto com Deus, entre o terror e o amor».

Ficaram mais do que tradições ingenuas a attestar diante dos seculos que Moysés não é um mytho; e ainda quando semelhantes tradições se tivessem phantasmado da memoria dos povos, pôde-se já de sabem em evidencia o *Pentateuco*, trabalho eloquente n'um estylo de simplicidade constante, citado pelos escriptores mais antigos a que podemos remontar e que sem discussão de registo sensível todos attribuem a Moysés.

Roma, a cidade de destinos tão singulares, possuía entre os seus primas que a equalitavam uma estatua gigantesca, modelo de primor; e a estatua de Moysés, feita por artista ingenuo, uma joia inconfundivel a encimar a acedola de immortalidade que evoca dos somenos fúnebres o pater gentil, também architecto e poeta, a que a Italia vervu de beigo e que teve nome de Miguel Angelo; a homenagem de um astro puro e talguante a outro astro que vobros não tinha tido a nurota da Renascença, triumpho brilhante com locação talente era cetera não muito entesadada! E, agora, muito melhor do que Roma, n'este caso com fundamento legitimo se possa apropriar a Moysés mediante uma unica alteração do nome a palavra do finado academico francez em referencia a Jesus: «Seja como for, esta não será excedida».

Mesmo na hypothese de não acceptarmos na trião especial confidada por Deus a pessoa d'este grande homem e de não acceptarmos os seus trabalhos genios como producto de inspiração divina, ainda assim, seremos forçados a contorlar que accés appurecen á face do planeta Terra nenhum ente d'aquella estatura incomprehensivel, a um tempo orgenizador e chefe o líder d'um povo, historiador sem rival, e legislador inimitavel.

«Nos vovos da sua obra oevre politica, disse Arbanère, um dos plus hautes degrés où soit parvenu le genie humain».

O povo judeu sostuvo muitas luctas com inimigos tentivos e manteve relações amplas e diversissimas em regiões varias.

De raça semita e bastante ciolo, não era muito nem hoje o amigo verdadeiro de qualquer outro povo não pertencente á sua grei.

Formas differentes presidiram ao machinismo interno de seu governo, desde os patriarchas e o *gizes* até ser installada a realera, orgenizado em tão longa quanto accidentada carreira uma physionomia typica e extraordinaria, o propheta! O prophetismo dos judeus e a feição caracteristica de sua existencia historica e um argumento poderoso que deve tomar se para base de todas as censuras que lhes são feitas.

Aquelles videntes cojas expressões foram guardadas escrupulosamente, traçaram com anticipação de seculos quadros luminosos do porvir, sem se esquecerem mesmo de individuar nas particularidades minimas os acontecimentos de que haviam de depender as glorios sanctas da humani-



CONVIDADOS PARA A MERENDA — Quadro de L. Ruan

dada e as conquistas deslumbrantes do progresso!

Alvoreceu no dia em que já não havia amargura na voz do profeta e em que já também não havia linguagem dos sofrimentos do captivo. Os tempos do Egipto não podiam retroceder. Moisés fechou as palpebras no monte Nebo e os salgueiros de Babilônia não se amoleceram nem os solstícios.

E mister recordar aqui que os judeus não cultivaram as sciencias em comparação com o Pentateuco, as Lamentações, os Salmos, alguns cânticos de lyrismo arrebatador e o que de mais soberbo e surpreendente possuem as gerações humanas no campo da litteratura e o que de mais primoroso na forma ideal da esthetica e do mais puro no sentimento eleito tenha brotado da alma nacional.

Mas n'aquelle dia de morte prophetica absoluta e de estonteamento completo de cabeças, o sol aluminava uma descoberta era nova para elles mystico affastado dos senhores preditos por Daniel.

Multissimo atestado psychologicamente tallado, porque materialmente os judeus estavam a braços com os romanos os quaes logo no seculo em que sancionaram o processo e morte de Jesus estabeleceram o circo regalar de Jerusalem, confirmando-se assim perante o tribunal da Historia a veracidade dos propheticos.

A authenticidade dos factos relativos a Vespasiano e a Tito acha-se firmada irrefragavelmente pela penna de escriptores sinceros e profundos entre os quaes justissimamente sobressaem um judeu, que é Josepho e dois romanos, Suetonio e Tacito, o immortal chronicler na tela dos acontecimentos!

Os judeus appeteciam um Messias guerreiro, dominador temporal e universal dos povos, accommodado a seus desejos insaciables e a sua codicia sordida, e por isso negaram-se a palatin da Humildade e a deus da Justicia. Foram pois regeos na velhice e impotentissimos na maldade.

Não lhes chamarei raza maldita nem tão pouco os voto a odios e a malquerença systematica: a benção de Deus abraque todos os homens em todas as epochas e e baixo e visto um caracter são levantar barreiras de homem para homem.

Toda vez não me inspiram grandes sympathias uns individuos que se hostilizam entre si destruindo cuidadosamente o contrario, preferindo trabalhos que se prestam ao dolo e demandam pouco esforço, em geral amados com expedientes de

malice e rijo de sarcasmo para toda a categoria de neposos.

Entretanto não intercedem a sua responsabilidade exclusiva o drama representado da Paixão e os seus actos de perfidia e de ingratidão manifestam os seus amplexos, posto, em guarda quem tem que tratar com elles.

E' certo que muitos povos sem castos e não coevos praticaram, nuns e noutros, reprehensíveis actos indomados e mereceram castigo tremendo, mas ninguém poderá contestar a serio que seja o judeu e mais pertinaz no erro, o mais diligente na attenção.

Separados por distancia irreductivel de todas as sociedades religiosas do mundo não hesitam, se os conveniencias interessadas o reclamam, em pactuar com os mais ardentes nas crenças alheias e em armar fogo ao ouro luzento e seductor com requinte de castidade e honradez ficticia.

A sua moral de vai-vem suggerelhes no medida intellectual de todos os individuos com quem separam lealdade propria a maleza resistencias e a adhierecer suavemente nas malhas enganosas da corrupção.

Na hora em que se restassem pygmeyos na esphera politico social das nações, viram os judeus orgulhosos e sobreceitos tentar a compra das consciencias como não logrou realizar a das coras.

Estretanto, cumpre render um preito elogioso a uma de suas instituições sociaes de beneficencia ingenuissima, o jubileo dos 50 annos, destinado a manter equilibrio de equaldade na pequena propriedade, pela reversão periodica de bens a posse anterior dentro das mesmas familias.

«Les grandes proprietes, exclamava Voltaire citado por Joseph Salvador sont un des fleaux de l'agriculture. Qu'on ouvre les yeux sur la plupart des gouvernements modernes ou qu'on les jette sur l'histoire des anciens esclaves, on en trouvera partout la preuve...»

Diviser les terres, multiplier les ateliers rustiques c'est le seul moyen de peupler les campagnes et même les villes: c'était le principe de Moise. On aura beau s'agiter, calculer, systematiser, il faudra toujours en venir la.

Tal é em largos lineamentos o meu conceito sobre o papel desempenhado por Moyses na sociedade dos judeus e o meu juizo synthetico de imparcial e imparcial acerca dos judeus.

D. Francisco de Noronha

CONVIDADOS PARA A MERENDA

Quadro de L. Ruan

Esta scena familiar na vida dos campos aquella que reproduz o bello quadro representado pela nossa estampa.

N'elle revela o artista as boas qualidades que possui, mostrando um perfeito estado de animação, de figura, e de paisagem.

Composição artistica ou simples reprodução da natureza, o quadro é igualmente apreciavel, pela harmonia dos seus grupos, pela distribuição dos varios planos.

Os innocentes gallinzeiros do quadro de Ruan não são, decerto, pela sua variedade, que chegam a tornar-se aggressiva, dos melhores companheiros do brinquedo infantil, mas o pequenino empoeira sobre contol-os em respeito e a devida distancia. Convida-os para a sua merenda, mas do pão que tem para lhes dar em migalhas muitos serão os contemplados, que apressadamente para elle se dirigem, grunhindo festivamente. E no caso praxer que a criança d'afreito vao ao-lhe o começo avigorando para o bem, para as boas obras.

As mrs. assignantes

Com este numero termina o 24.º anno do OCCIDENTE e com elle enviamos as boas festas aos nossos assignantes, fazendo votos para que tenham um bom anno feliz.

Esperando que continuarão a honrar com a sua assignatura esta revista, envia os seus agradecimentos

A Empresa.

AVISO

Com este numero é distribuido gratis a todos os mrs. assignantes o frontespicio, indices e capa de papel do presente volume e um supplemento brando. Adorno dos Santos Reis Magos, quadro de Giordano.

O supplemento avulso custa 200 réis. o com o numero 320

